### ****فرم قرارداد سینمایی فیلمنامه نویسان****

### ****تفاهم نامه بین فیلمنامه‌نویس و دریافت‌کننده اثر کوتاه/سینمایی****

این توافق‌نامه در تاریخ ………………، فی‌مابین:

**۱. طرف اول:**

آقای/خانم ……………………………، با شماره ملی ………………… و نشانی ……………………………………، که از این پس در این توافق‌نامه "فیلمنامه‌نویس" نامیده می‌شود؛

**۲. طرف دوم:**

آقای/خانم/شرکت ……………………………، به نمایندگی ……………………………، با شماره ملی/ثبت ………………… و نشانی ……………………………………، که از این پس در این توافق‌نامه "دریافت‌کننده" نامیده می‌شود؛

**موضوع توافق:**

حفظ محرمانگی و عدم افشای فیلمنامه‌ای با عنوان موقت: «……………………………………………»، شامل ایده، ساختار، طرح کلی داستان، دیالوگ‌ها، شخصیت‌پردازی، تصاویر مفهومی، یا هر محتوای مرتبط که توسط فیلمنامه‌نویس ارائه می‌گردد.

**ماده ۱ – تعاریف**

۱-۱. **اطلاعات محرمانه**: هرگونه داده، سند، فایل، گفتگو، تصویر، فیلمنامه، طرح داستانی یا اطلاعات مربوط به پروژه، که توسط فیلمنامه‌نویس مستقیماً یا غیرمستقیم در اختیار دریافت‌کننده قرار می‌گیرد.

۱-۲. **افشا**: انتشار، انتقال، ارائه یا بازگو کردن اطلاعات محرمانه به اشخاص ثالث، بدون رضایت کتبی فیلمنامه‌نویس.

**ماده ۲ – تعهدات طرف دوم (دریافت‌کننده)**

۲-۱. متعهد می‌گردد اطلاعات محرمانه را صرفاً جهت ارزیابی امکان همکاری و تولید اثر استفاده کند.

۲-۲. متعهد می‌گردد از افشای هرگونه اطلاعات محرمانه به اشخاص ثالث بدون مجوز کتبی فیلمنامه‌نویس خودداری نماید.

۲-۳. متعهد می‌گردد هیچ‌گونه بهره‌برداری، تغییر، بازنویسی یا بازآفرینی مستقیم یا غیرمستقیم از فیلمنامه بدون قرارداد رسمی انجام ندهد.  
۲-۴. متعهد می‌گردد در صورت عدم همکاری، تمامی اطلاعات و نسخه‌های دریافتی (اعم از کاغذی یا دیجیتال) را امحاء نماید.

**ماده ۳ – مدت زمان تعهد**

این توافق‌نامه به مدت **پنج (۵) سال** از تاریخ امضاء لازم‌الاجرا خواهد بود و در صورت تولید اثر، تعهدات مربوط به مالکیت معنوی برای همیشه پابرجا خواهد ماند.

**ماده ۴ – مالکیت معنوی**

کلیه حقوق معنوی و مادی فیلمنامه متعلق به فیلمنامه‌نویس بوده و دریافت‌کننده با امضای این توافق‌نامه هیچ‌گونه حقی نسبت به مالکیت یا استفاده تجاری از اثر نخواهد داشت مگر با عقد قرارداد جداگانه.

**ماده ۵ – مسئولیت و جبران خسارت**

در صورت نقض مفاد این توافق‌نامه توسط دریافت‌کننده، فیلمنامه‌نویس حق دارد از طریق مراجع قانونی نسبت به مطالبه خسارات مادی و معنوی، توقیف پروژه، و ممنوعیت پخش یا نمایش اقدام نماید.

**ماده ۶ – حل اختلاف**

در صورت بروز اختلاف، طرفین ابتدا تلاش می‌کنند از طریق مذاکره موضوع را حل و فصل کنند. در صورت عدم موفقیت، موضوع در مرجع صالح قضایی محل اقامت فیلمنامه‌نویس مورد پیگیری قرار خواهد گرفت.

**ماده ۷ – نسخه‌ها**

این توافق‌نامه در دو نسخه تنظیم گردیده و هر نسخه دارای اعتبار یکسان می‌باشد.

**امضاء طرفین:**

|  |  |
| --- | --- |
| **فیلمنامه‌نویس:** نام و نام خانوادگی: ………………………  امضاء: ………………………  تاریخ: ……………………… | **دریافت‌کننده:** نام و نام خانوادگی / شرکت: ……………………… امضاء / مهر: ……………………… تاریخ: ……………………… |